



Disciplina: Literatura

Professor(a): Flausina

Aluno(a):

- Uso adequado da Língua Portuguesa e organização: P 0,3 PO _____
- Domínio do conteúdo: P 3,2 PO _____
- Valor Total: P 3,5 PO _____
- A avaliação deverá ser entregue via WhatsApp

ATIVIDADE AVALIATIVA DE LITERATURA

Leia um trecho do romance de aventura *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, da escritora britânica J. K. Rowling, e responda às questões.

[...] Havia três coisas no capacho: um postal da irmã do tio Válter, Guida, que estava passando férias na ilha de Wight, um envelope pardo que parecia uma conta e – *uma carta para Harry*.

Harry apanhou-a e ficou olhando, o coração vibrando como um elástico gigante. Ninguém, jamais, em toda a sua vida, lhe escrevera. Quem escreveria? Ele não tinha amigos, nem outros parentes – não era sócio da biblioteca, de modo que jamais recebera sequer os bilhetes grosseiros pedindo a devolução de livros. Contudo, ali estava, uma carta, endereçada tão claramente que não podia haver engano.

O envelope era grosso e pesado, feito de pergaminho amarelado e endereçado com tinta verde-esmeralda. Não havia selo. Quando virou o envelope, com a mão trêmula, Harry viu um laque de cera púrpura com um brasão; um leão, uma águia, um texugo e uma cobra circulando uma grande letra “H”.

– Anda depressa, moleque! – gritou tio Válter da cozinha. – Está fazendo o quê, procurando cartas-bombas? – E riu da própria piada.

Harry voltou à cozinha, ainda de olhos fixos na carta. Entregou a conta e o postal ao tio Válter, sentou-se e começou a abrir lentamente o envelope amarelo. Tio Válter rasgou o envelope da conta, deu um bufo de desdém e virou o postal.

– Guida está doente – informou à tia Petúnia. – Comeu um marisco suspeito.

– Pai! – exclamou Duda de repente. – Pai, Harry recebeu uma carta!

Harry ia desdobrar a carta, escrita no mesmo pergaminho grosso que o envelope, quando tio Válter arrancou-a de sua mão.

– É minha! – disse Harry, tentando recuperá-la.

– Quem iria escrever para você? – zombou tio Válter, sacudindo a carta com uma das mãos para desdobrá-la e percorrendo-a com o olhar. Seu rosto passou de vermelho para verde mais rápido do que um sinal de tráfego. E não parou aí. Segundos depois ficou branco-acinzentado, cor de mingau de aveia velho.

– P-P-Petúnia! – ofegou.

Duda tentou agarrar a carta para lê-la, mas tio Válter segurou-a no alto fora do seu alcance. Tia Petúnia apanhou-a cheia de curiosidade e leu a primeira linha. Por um instante pareceu que ela talvez fosse desmaiar. Levou as duas mãos à garganta e produziu um ruído de engasgo.

– Válter! Ah, meu Deus, Válter!

Eles se encararam, parecendo ter esquecido que Harry e Duda continuavam na cozinha. Duda não estava acostumado a ser desprezado. Deu uma bengalada forte na cabeça do pai.

– Quero ler esta carta – falou alto.

– Quero lê-la – disse Harry, furioso –, porque é minha.

– Saiam, os dois – ordenou com voz rouca tio Válter, enfiando a carta no envelope. Harry não se mexeu.

– QUERO MINHA CARTA! – gritou.

– Me deixa ver! – exigiu Duda.

– FORA! – berrou tio Válter, e agarrando os dois, Harry e Duda, pelo cangote, atirou-os no corredor e bateu a porta da cozinha.

[...]

ROWLING, J. K. *Harry Potter e a Pedra Filosofal*. São Paulo: Rocco, 2000. p. 25 e 26.

1. Quem é o protagonista da história? E o antagonista? (0,4)

2. De acordo com o texto, sobre o protagonista é correto afirmar que: (0,4)

() era irmão de Duda.

() estava passando as férias na casa de tio Válter.

() era sócio da biblioteca, mas nunca recebera bilhetinhos grosseiros lhe cobrando livros.

() recebeu um postal de Guida.

3. Qual é o tipo de narrador da história: narrador personagem ou observador? Como você chegou a essa conclusão?(0,4)

4. Em dois momentos do texto a autora utiliza letras grandes nas falas dos personagens. Por quê?(0,4)

5. Por que Harry ficou surpreso ao receber uma carta? (0,4)

6. O que a autora quis dizer com a expressão “coração vibrando como um elástico gigante”? (0,4)

7. Releia:

“Seu rosto passou de vermelho para verde mais rápido do que um sinal de trânsito. E não parou aí. Segundos depois ficou branco-acinzentado, cor de mingau de aveia velho.

– P-P-Petúnia! – ofegou.”

Sobre esse fragmento, o que podemos concluir a respeito da reação de tio Válder? Explique sua resposta. (0,4)

8. Todos os livros de Harry Potter, ao serem lançados, se tornaram fenômeno de venda em todo mundo. Isso, principalmente por permitir que os jovens se imaginem como os bruxos de *Hogwarts*, aplicando o feitiço Expecto Patronum, por exemplo. Mas as tirinhas também abordam essa temática do sobrenatural. Veja abaixo. (0,4)



(Folha de S. Paulo, 22/08/2012)

Considerando-se os elementos verbais e visuais da tirinha, é correto afirmar que o que contribui de modo mais decisivo para o **efeito de humor** é:

- A) a ingenuidade das personagens em acreditarem na existência de poderes sobrenaturais.
- B) o contraste entre as personagens que representam diferentes classes sociais.
- C) o duplo sentido do substantivo “super-herói”, no contexto do 1º quadrinho.
- D) a tentativa fracassada da personagem ao fazer um discurso que ataca algo ou alguém com críticas irônicas.
- E) a quebra de expectativa produzida, no último quadrinho, pelo termo “invisibilidade”.